

SYLABUS

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Malarstwa i Praktyk Kuratorskich
	kierunek:	Kuratorstwo i realizacja wystaw
	specjalność:	
	poziom:	studia II stopnia
	forma:	Stacjonarna
	profil:	ogólnoakademicki

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu	Dyplomowa praca pisemna	kod przedmiotu (z planu studiów)	Kur.II.D2	przynależność do bloku	dyplomowy
prowadzący	dr Zofia nierodzińska			e-mail	
rok	II	semestr	3, 4	punkty ECTS	12
typ przedmiotu	obowiązkowy/ ~~obieralny~~ *			język wykładowy	polski
liczba godzin	wykłady			suma	45
	ćwiczenia	30			
	laboratoria	15			
	pracownie				

* niepotrzebne skreślić

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

1. Ugruntowana wiedza z zakresu współczesnej kultury oraz historii i teorii sztuki
2. Umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1- Pomoc w sformułowania tematu pracy dyplomowej
 C2- Konsultacje w zakresie doboru literatury i źródeł
 C3- Pomoc w zakresie realizacji dyplomu

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EKU) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent/ka		
posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki nowoczesnej i	KUR2_W06	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent/ka		
potrafi organizować pracę badawczą, korzystając z zasobów bibliotek, muzeów, archiwów i innych instytucji	KUR2_U07	P7S_UW
umie tworzyć własne koncepcje projektowo-wystawiennicze	KUR2_U01	P7S_UW
umie wykorzystać kompetencje językowe (język ojczysty + język obcy nowożytny) w zakresie sztuk plastycznych i kuratorstwa zgodnie z wymaganiami poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Języków	KUR2_U13	P7S_UK
potrafi przygotować teksty pisane i wystąpienia ustne dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości i aktywności kulturowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i rozmaitych źródeł	KUR2_U14	P7S_UK
umie stosować zachowania związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań, posiada umiejętności niezbędne do organizowania i przeprowadzenia wystąpień z wykorzystaniem aktualnych technik i technologii	KUR2_U15	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent/ka		
rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się (studia doktorskie, podyplomowe, kursy) – podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	KUR2_K01	P76_KU P7S_KR
samodzielnie podejmuje prace, wykazuje się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania	KUR2_K02	P7S_KR
właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące (książki, czasopisma, multimedia, Internet), selekcionuje materiały pod względem ich wiarygodności oraz dokonuje syntezy tych informacji we właściwy sposób	KUR2_K03	P7S_KR
posiada umiejętność samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów oraz efektywnego organizowania pracy	KUR2_K05	P7S_KK
kontroluje w sposób świadomy swoje emocje i zachowania, zwłaszcza w kontekście wystąpień publicznych	KUR2_K07	P7S_KK

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr 3					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	W pierwszym semestrze student przygotowuje wstępną koncepcję pracy dyplomowej, definiując jej temat, cele oraz proponowane metody badawcze. Rozpoczyna również kwerendę bibliograficzną, analizę istniejącej literatury z zakresu kuratorstwa oraz wybranych problematyki. Ważnym etapem jest sformułowanie struktury pracy oraz ustalenie harmonogramu działań badawczych i praktycznych. Semestr kończy się przedstawieniem promotowi szczegółowego konspektu wraz z pierwszymi fragmentami tekstu.	
semestr 4					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	W drugim semestrze student rozwija część analityczną i teoretyczną pracy, uzupełniając ją wynikami badań, analiz i studiów przypadków. Równolegle opracowuje część kuratorską, opisując proces projektowy, kontekst oraz wykorzystane narzędzia i strategie. Kluczowym etapem jest redakcja całego tekstu, dopracowanie językowe oraz przygotowanie materiałów wizualnych i dokumentacyjnych. Semestr kończy się oddaniem kompletnej pracy dyplomowej oraz przygotowaniem do jej obrony.	

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa**E2. Literatura uzupełniająca****F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu**

Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Inne:						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	45
przygotowanie do zajęć	40
opracowanie materiału po zajęciach	40
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/ przesłuchanie	15
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	160
suma godzin	300
liczba punktów ECTS	12

dr Zofia nierodzińska

5.05.2026

Data i podpis autora treści sylabusu

.....

Podpis Przewodniczącego
Kierunkowej Rady Programowej